

## American Record Guide 2003

### EBEN: Faust, Mutationes

#### Gunther Rost, org – Motette 12911 – 64 minutes

In this new release Gunther Rost plays *Faust* and *Mutationes* on the 62-stop, four-manual Goll organ in St Martin's Church, Memmingen, near the Lake of Constance. The organ sounds splendid and seems well suited for Eben's work, with its demands for rapid stop changes and many colors.

Eben's work is episodic and programmatic, with quick alterations not only in mood but in style. Rost is by far the best player of this music I've heard. He manages the shifts in style so skillfully that it sounds easy to do, though it certainly could not be. I enjoy this record and I expect to hear more from this fine organist.

BLAKELY

Auf dieser neuen Veröffentlichung spielt Gunther Rost sowohl den *Faust* als auch die *Mutationes* auf der viermanualigen Goll-Orgel (62 Register) der Martinskirche Memmingen (nahe dem Bodensee). Die Orgel klingt herrlich und scheint für Ebens Werk, das schnelle Registerwechsel und eine große Farbenvielfalt erfordert, gut geeignet.

Ebens Werk, das episodisch und programmatisch aufgebaut ist, beinhaltet schnelle Wechsel in Stimmung und Stil. Rost ist der bei weitem beste Interpret dieser Musik, den ich je gehört habe. Ihm gelingen die Stilwechsel so gekonnt, dass es sich leicht anhört, obwohl dies sicherlich unmöglich ist. Mir gefällt diese Aufnahme, und ich gehe davon aus, in Zukunft noch mehr von diesem hochkarätigen Organisten zu hören.

BLAKELY

(Übersetzung E. A. Veit)