



- Symphonieorchester**
Chefdirigent Mariss Jansons
- Rundfunkorchester**
Künstl. Leiter Ulf Schirmer
- Chor**
Künstl. Leiter Peter Dijkstra
- Konzertkalender**



← Startseite

Klassik

CD-Tipp vom 7.5.2007

- Musica Viva
- ARD-Musikwettbewerb
- Orchesterakademie
- MusikWiese



Petr Eben
Das Orgelwerk Vol.5

Gunther Rost, Orgel

Motette 12954

Der tschechische Komponist Petr Eben, geboren 1929, ist zweifellos einer der gewichtigsten Orgelschaffenden unserer Zeit. Dennoch ist sein Oeuvre bislang viel zu wenig bekannt, was zum einen daran liegen könnte, dass sich Eben stilistisch abseits aller Avantgarde-Diskussion bewegt und dass es - im Unterschied zu Olivier Messiaen - über seine Person und seine Kompositionstechnik nur wenig Dokumentiertes gibt. Dabei ist, wie die vorliegende Einspielung einmal mehr beweist, Eben in puncto Erfindungsreichtum und Erweiterung der organistischen Ausdruckspalette Messiaen durchaus vergleichbar. Schon sein 1976 für die Salzburger

Festspiele entstandenes Orgelstück "Faust" macht deutlich, dass für ihn die Orgel keineswegs auf den sakralen Bereich beschränkt ist.

Sein "Labyrinth der Welt", 2003 fertig gestellt, fußt auf den Schriften des mährischen Geistlichen Jan Amos Comenius (1592-1670), der als Protestant und Mitglied einer mährischen Bruderschaft von der Gegenreformation verfolgt wurde, später aber maßgeblich die europäische Philosophie und Pädagogik mitprägte und mit seinem Ideal einer christlich-humanistischen Erziehung entscheidende Impulse gab. Die vorliegende Produktion mit Gunther Rost an den Orgeln der Basilika Waldsassen und Gert Westphal als Sprecher, ist die Weltersteinspielung des Werkes. Westphal, weithin apostrophiert als "Stimme der Nation", starb im Jahr 2002. Glücklicher Weise wurde seine Comenius-Rezitation noch zuvor (im Anschluss an die Eben'sche "Hiob"-Produktion) realisiert, sodass sie in die später entstandene Orgelaufnahme integriert werden konnte. Das klangliche Gesamtergebnis ist auch von audiophiler Seite betrachtet mustergültig; wer die Möglichkeit einer mehrkanaligen SACD-Wiedergabe hat, wird auch die räumliche Komponente der verschiedenen Orgelwerke in Waldsassen voll auskosten können.

Matthias Keller, Bayern 4 Klassik

[mehr CD-Tipps](#)

- Kontakt

