

Goldberg Variationen im Orgelsound

von Heinz M. Fischer
Kultur FRONTAL

Die CD-Empfehlung dieser Ausgabe ist ein Tipp für jene, die meinen, alles oder alles Wesentliche bereits zu haben. Zugleich sei damit eine Lanze für die Musikindustrie gebrochen, die immer wieder die Realisierung von Spezialprodukten ermöglicht. Es ist Musik mit einem hohen Bekanntheitsgrad, jedoch in ungewöhnlicher Interpretation. Gunther Rost ist Professor für Orgelspiel an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz. Am Orgelwerk von Johann Sebastian Bach kommt er - auch Spezialist für zeitgenössische Orgelmusik - nicht vorbei. Was er mit den Goldberg Variationen, der wohl bekanntesten Abfolge Bach'scher Kompositionskunst, anstellte, ist ebenso verblüffend wie schlüssig: Er spielt sie auf einer Orgel, und zwar auf jener der Kirche Saint-Louis-en-l'Île in Paris. Es sind 44 Minuten und 54 Sekunden Musik, der man sich - sobald man Zugang gefunden hat - nur schwer entziehen kann.

Gunther Rost hat ein deklariertes Ziel: Zu dokumentieren, dass die Darstellung des Bach'schen Spätwerks auf der Orgel gleiche Gültigkeit hat wie auf dem modernen Konzertflügel. Die vielfältigen Klangschattierungen, die sein Instrument bietet, machen seine Intention spannender als so manche Klaviereinspielung. Rost zieht im wahrsten Sinne alle Register und kommt zu Interpretations- und Klangergebnissen, die Ihresgleichen suchen. So hat man die Goldberg Variationen trotz der vielen Transkriptionen, die davon existieren, noch nicht gehört. Aufgenommen hat das Oehms-Label das Album als Super-Audio-CD, was die Produktion nochmals differenzierter und zu einem Referenzstück für ausgezeichneten Klang macht. Hier haben sich alle Beteiligten viel Zeit

genommen und hohe finanzielle Mittel investiert in ein künstlerisches Vorhaben, das sämtliche Details präzise ausleuchtet.

Der Katalog von OehmsClassics weist mittlerweile übrigens einen stattlichen Umfang auf. Erfreulich, dass auch viele österreichische Künstler mit ansprechenden Aufnahmen vertreten sind, hervorragend wie die Orchesteraufnahmen mit dem RSO Wien.

Hör-Tipp: Gunther Rost, Bachs Goldberg Variationen für Orgel (OehmsClassics)